

**ПОЛОЖЕНИЕ
заседания комиссии Эстетического цикла по отбору детей в 1 класс.**

Дата прослушивания _____

I. Общее положение

Приём учащихся на эстетическое отделение осуществляется со 2-го класса общеобразовательной школы, успешно выдержавшие вступительные экзамены. Сроки проведения вступительных экзаменов утверждаются директором ГЭН и объявляются не позднее, чем за 10 дней до их начала.

Проверка музыкальных данных по специальностям: фортепиано, скрипка, вокал, домбыра, қобыз, жетіген, дәстүрлі ән, флейта, баян

Для проверки музыкальных данных существуют различные формы. Музыкальные данные у детей разные и нужен индивидуальный подход к детям, чтобы выявить эти данные у поступающих. Есть дети с точной, качественной интонацией. Они могут без проблем повторить любую мелодию. Некоторые дети хорошо слышат музыку, но не могут точно повторить мелодию: у них отсутствует координация между слухом и голосом. Обычно этим детям нравится сочинять и слушать музыку. А некоторые дети не умеют ни одного, ни другого. Они лишь скандируют и не поют. У этих ребят обычно хорошее чувство ритма, а звуковысотность они определяют плохо.

II. Проведение вступительных экзаменов

Вступительный экзамен проходит в музыкальном классе индивидуально, в форме собеседования, так как многие дети волнуются, теряются, замыкаются в себе. Музыкальные способности таких детей сложно определить. В данном случае с ребенком следует поговорить, задать вопросы: как его зовут, в какую школу или садик ходил, на каком инструменте хочет играть, любит ли петь, какие песни знает. При этом обратить внимание на правильность речи, четкость дикции, поведение ребенка.

III. Содержание вступительных экзаменов

Задания на вступительном экзамене

1. Игра «Эхо» (баллы: 1-5) (выявление примарного тона – звука, который лучше всего звучит у ребенка, и от которого постепенно будет расширяться диапазон).

Преподаватель играет и поет отдельные звуки, предложив ребенку

послушать сыгранные и спетые преподавателем звуки, затем повторить их на слог «ля» или «та»

2. Спеть песню, которую знает ребенок (баллы: 1-5) (выявление точности интонации и выразительности исполнения).

Если будет затруднение с выбором песни, предложить исполнить мелодию любой песни

3. Прохлопать ритм (баллы: 1-5)

- просто прохлопать ритм
- прохлопать ритм и проговаривать на слог «та»

4. Прочитать стихотворение (проверка выразительности и эмоциональности)

5. Определить высоту звуков (баллы: 1-5)

Предварительно продемонстрировав высокие звуки (птички поют высоко в небе), низкие (медведь идет по лесу) и средние (звуки, которые мы можем петь, и которые расположены посередине фортепиано).

Затем предложить следующую игру. Ребенок сидит на стуле, руки на коленях. Когда звучат высокие звуки – ребенок поднимает руки вверх. Когда звучат низкие звуки – опускает руки вниз. Если звучат средние звуки – руки вытягивает вперед.

6. Игра «Найди звук» (баллы: 1-5)

Преподаватель говорит, что будет играть один или несколько звуков. Ребенок не глядя на клавиатуру слушает и отгадывает, сколько звуков прозвучало.

Все задания – мелодии и отрывки песен – нужно подготовить заранее, чтобы не сочинять по ходу экзамена. К подготовке заданий и проведению экзамена следует отнестись ответственно. С детьми быть внимательными и приветливыми. Членам комиссии не отвлекаться и не разговаривать на посторонние темы и не обмениваться при ребенке своими мнениями по поводу его музыкальных данных. После проведения экзаменов приемная комиссия под руководством заместителя директора обсуждает каждую кандидатуру и оценивает музыкальные данные поступающих – слух, память, ритм — и высказывают мнение по поводу общего развития ребенка.

IV. Система оценок на вступительных экзаменах

На вступительных экзаменах приемной комиссией оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями. Оценки выставляются **по пятибалльной системе за каждое задание.**

Оценка	Оценочный критерий
5	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно
4	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане
3	«Удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками
2	С заданием не справился

При подведении итогов Приемная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценки.

Проходной балл (заполнение экзаменационного листа одного члена комиссии):

«Отлично» - 25-30

«Хорошо» - 20-24

«Достаточно» - 10-19

Образец

ЭХО	Исполнение песни	Ритмическое отбивание	Чтение стихотворения	Определение высоты звука	Определение звука	Общий балл	Краткая характеристика ученика
1	2	3	4	5	6		
5	5	5	5	5	5	30	
5	4	5	0	4	4	22	

Хореографическое отделение

I. Общее положение

Вступительные испытания (экзамены) проводятся с целью выявления творческих способностей поступающих, необходимых для освоения образовательной программы в области искусств: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец», «Ритмика», «Хореография Казахстана», «Зарубежная хореография», «Музыкальная грамота», «Подготовка концертных номеров».

Сроки проведения вступительных экзаменов утверждаются директором ГЭН и объявляются не позднее, чем за 10 дней до их начала.

II. Проведение вступительных экзаменов

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, в группе по 10 чел., позволяющих определить наличие способностей к хореографической деятельности согласно плану, продолжительностью 15-20 мин.

Вступительные экзамены проходят в хореографическом зале. Необходимо иметь удобную форму (футболка, лосина, шорты, чешки, волосы собраны в шишку) для выполнения танцевальных элементов.

Показ танцевальных элементов оцениваются комиссией, согласно

установленным критериям.

III. Содержание вступительных экзаменов для 1 класса

1. Проверка физических данных (баллы: 1-5)

Шаг

Гибкость

Выворотность

прыжок

2. Проверка чувства слуха и ритма (баллы: 1-5)

ритмические хлопки

танцевальные элементы под музыку (на показ)

3. Артистизм и эмоциональность исполнения (баллы: 1-5)

4. Техника исполнения (баллы: 1-5)

5. Музыкальность исполнения (баллы: 1-5)

6. Гармоничность образа (баллы: 1-5)

IV. Система оценок на вступительных экзаменах

На вступительных экзаменах приемной комиссией оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями. Оценки выставляются **по пятибалльной системе за каждое задание**.

Оценка	Оценочный критерий
5	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно
4	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане
3	«Удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками
2	С заданием не справился

При подведении итогов Приемная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценки.

Проходной балл (заполнение экзаменационного листа одного члена комиссии):

«Отлично» - 25-30

«Хорошо» - 20-24

«Достаточно» - 10-19

Образец

						Краткая характеристика ученика
Проверка физических данных	Проверка чувства слуха и	Артистизм и эмоциональность	Техника исполнения	Музыкальность исполнения	Гармоничность образа	Общий балл
1	2	3	4	5	6	
5	5	5	5	5	5	30
5	4	5	0	4	4	22

Права приёмной комиссии

1. С учётом исполнительских способностей и музыкальных данных ученика, прошедшего вступительные прослушивания в музыкальное отделение, приёмная комиссия имеет право предложить ему переход на другой музыкальный инструмент, к которому у ребёнка проявляется более высокая предрасположенность.

2. Ученики, показавшие высокие результаты, но не вошедшие в основной список зачисленных, включаются в резервный список.

При этом сумма набранных ими баллов должна быть не ниже 100.

Результаты учащихся, включённых в резервный список, сохраняют свою действительность до следующего набора в эстетический цикл.

В новом учебном году, во время проведения вступительных прослушиваний, дети из резервного списка могут быть приглашены и зачислены без повторного испытания на основании решения приёмной комиссии.

3. По завершении вступительных прослушиваний, на основании конкурсных результатов и решения комиссии, директор гимназии издаёт приказ о зачислении детей в эстетический цикл.

В приказе указываются фамилии, имена учащихся, отделение и музыкальный инструмент.